

## ***Kisha e Shën Nikollës***

Ngritur mbi kodrën më të lartë të zonës që duket si një pikë strategjike për të pasur një vështrim 360-gradësh mbi Myzeqenë, kisha e Shën Nikollës në fshatin Kurjan përbën vendndodhjen më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore të Roskovecit.

Andrea Llukani bën një analizë të kishës dhe shprehet se kisha mendohet se është ndërtuar në shekullin XIV në stil bizantin. Ajo përbëhet nga naosi dhe narteksi. Ndërtimi është bërë me muraturë me tulla të kuqe dhe gurë të skuadruar tek qoshet. Kupola është shembur dhe sot është zëvendësuar nga një çati prej druri dhe tjegullash. Kishës i mungon portiku që ndodhej në anën perëndimore të saj, si dhe dy portikë të vegjël që mbulonin portat veriore dhe jugore të naosit. Kanë mbetur vetëm bazamentet dhe disa kapitete antike të stilit dorik. Nuk është e qartë nëse ato janë mbetjet e një tempulli pagan apo janë transportuar nga diku tjetër, për shembull nga Apolonia. Llukani vijon:

Në vitin 1956 gjatë punës kërkimore të një ekspedite të Universitetit të Tiranës u zbulua se afresket e kishës së Kurjanit janë pikturuar në vitin 1578. Nga një mbishkrim që gjendet mbi suva në nikën e prothesit në kungë mësojmë se afresket e kishës janë pikturuar nga Nikolla Onufri dhe ndihmësi i tij Joani: "Kur të ngresh duart para Perëndisë o meshtar i Perëndisë, më përmend dhe mua mëkatarin, dhe të paditurin Janin dhe Nikollën. Lutuni për zotëritë. Amin"

Gjatë pikturimit të afreskeve të kishës ikonografët janë ndikuar nga piktura e Pojanit. Në këtë kishë gjendet skena e "Kungimit të Marisë egjiptiane nga jerondi Zosima". Këtë skenë e hasim më parë në Pojan. Afresket e kishës së Kurjanit janë të stilit bizantin. Tek to shihen gjithashtu tendenca të traditës vendase. Fragmentet e afreskave të kishës së "Shën Nikollës" në Krujan kanë ngjashmëri me ata të trapezarisë së manastirit të Pojanit. Tek të dy këto kisha hasim motivin e imitacionit të pllakave prej mermeri në formë këndëdrejtë. Në prill të vitit 1782 kisha është restauruar. Këtë fakt e vërteton një mbishkrim i gdhendur në gur në portën perëndimore të kishës: "Viti 1782. Prill"



















